



Cabin. 9. E. 23. N. 14

14



*Vocabulário da lingua portugueza
e de Frase*



ACADEMIA DAS CIÊNCIAS
DE LISBOA

1. *de*



ACADEMIA DAS CIÊNCIAS
DE LISBOA

Q 5° - 623
14

Ad

Adulador Comp. ao Camelino, q' se veste de todas as
cores exceptuando a candida. Hyperola, q' toma a cor de
q' está o Cão. Alombra do Ecomen, aquil oimita em-
tudo q' faz o seu corpo. Alaspello, q' representa a i-
magem de q' nelle se vê, mas chama' d'it. faz es-
querda, e da esquerda direita.



Affectos inquietos; Comp. a Nao, q' nao pôde estar firme, e se-
gura no mar se ancora ferrada no fundo a nao sustenta,
e fãs obedecer. Alfreio do Cavado furioso, desbocado, q'
se opode a mar, e sustenta.

Alegria Comp. ao Orvalho, q' namadregado depois entra
tudo da noite, anima as flores como dando-lhe nova vi-
da. Tolerata prognia noctis Calpurnio na Ecloga 3. Al-
Freio, q' apataca vizento, Freio, e apraxivel de pois da
tempestade. Estreitada.

Ambicioso. Comp. ao Craxo d'ella, q' aporaa depois de cas-
ar, deixa tambem de viver. Almedida de vida, e
justam. a do seu crescimto. Al Factante no seu atrevimto.
ambicioso. Al Camelino, cujo pasto, e' só de ar q' respira.
O ambicioso som. se nutre da aura populata.

Amigo verdadeiro Comp. a Ursa menor, q' nunca se afasta do P.
lo. Abord. das armas q' só ninguem se confunde. No Triz,
q' apparece risonho só no tempo da tempestade.

Amigo fingido Comp. ao Agricultor, q' visita amiado a ar-
vore q' tem fructo, mas deixando q' ella, q' já os não tem.
As andorinhas q' fogem do inverno, e só apparecem nas
delicias primaveras.

Amor sincero Comp. ao experte q' na subst. de duas
troncos diversos forma em só corpo pela sua estreiti-
sima uniao.

Amor oculto Comp. ao Olho, q' sabendo exterior-
mente friald. cubrindo a superficie da neve, conserva
as intrinsecas encendidas. E' o dentissimo fogo. A
padeceira q' conserva encendida o fogo q' cada faís-
cavel.

Angustia Comp. a quella agoa q' oprimida em repuxo sobe
com forza ao ar contra o seu natural; e deixada Livrem. cor-
rer no seu curso, m. vey se entorpecer, e torna em Lagoa
ociosa, e se corrumpo chocando-se. No rio q' nunca e mais
perigoso do q' no seu curso, q' encontra obstaculos q' lhe dy-
pultam o seu progresso. Levantase em altas ondas, e as ty ba-
tidas das contrarias. Semotras may juras, e cristalinas

Animo insuperavel. Comp. a Ilha, q' sendo rodeada, e combatida das
ondas bravas, não se venceida.

Animo benigno. Comp. ao alambre q' atrale com suavid.; o q' não faz
a magnete. Non vi, sed virtute.

Apostata. Comp. a Jrausta, q' em saindo do fogo Logo morre

Astucia. Comp. a Agua q' p. mater oviado encoberto as araz de jo-
p. lha doitar a cara, encob. lha o olho da terra p. q' cego ca-
nimal ova de sangrando atig' não possa correr, ou se perci-
pita. Atacando q' p. vender o leão lha cobre a cara, p. q' não
vendo parca a furta, cede ao inimigo. Superat solertia vires;
Machilio

Atribulado. Comp. ao rochedo do mar, q' sofrendo tormentos on-
dy, se enriquece de m. pedras q' as aguar arroja. Procella Li-
vitem fecerunt. Eusto Lypsis, perde o inimigo p. furia
assumy Siquera.

Avarento Comp. Agelada agua de Eu rio, q' vai accumu-
lando toda a corrente q' nelle se mete, vaporando p.^a q' não
corra em beneficio da terra. Tantalos, q' na visibilidade
de agoa, e de frutos morre á sede, e á fome. Carybdey, com
os seus tortuosos giros sorva toda a Noos q' a ella se chega. Os
Dragões das Hesperidas q' guardava os pomos de ouro não
p.^a si, mas p.^a os outros. As Cisternas q' recolhem toda a
agua, anada das aos Campos p.^a fertilizarem a terra co-
mo fazem as fontes, e os rios.

Aurencia Comp. a flor da languida amarela com capotam. da
sol. Allocated accera, q' g.^a mais div.^a dos olhos, mais, e mais viva
parece.

Beneficencia Comp. a nuvem, q' lança no mar agua doce ten-
do a recebido della salobra. No Sol, q' illustra aquella
nuvem q' pretendia escurecello com os seus vapores.

Beleza Comp. ao alto Cypreste, ao platano copado q' a senela
estaca das fructos e se fazem pomos de agua fermosa, apa-
rente Verdura, transitoria, e caduca lindura.

Benignid.^e Comp. a sombra por não ter sol nas entradas. Visca-
ra felle carent.^e Nascia fallis.

Bem mundany Comp. a lua q' g.^a mais está clara, mais se apar-
ta do Sol q' lhe comunica os raios, e g.^a se minguante se-
caga p.^a elle. Aquellas aves q' tendo corpos grossos
não podem levantar alto voo, e se contentão com
girarem junto da terra, vastijando.

3
Borradade Comp. a lua, e Estrelas q' mais resplandecem
na opposição das maiores trevas da noite. No Lirio puro,
vicio, e fragrante no meio de mil espinhos rusticos, pican-
tes, e metij. Aconcha da perola q' no fundo do mar, em
na sordida praya se contamina, recebendo p.^a do leo
o orvalho p.^a a formação da sua perola. A salamandra
vivendo contente no meio das ciomias.

Brandura Comp. a agua q' distillando brandas gotas
emlha acaçq. marente, e a quebrada a água q' resis-
te aos instrumentos mais duros.

Castid.^e Comp. ao arminho, q' p.^a puxa do seu cãdido
pelo, antes q' morra, do q' mactarse. Appara nova
q' cae do leo anado da sua puxa de terra. Mi-
Cantos abalto. Sannazaro.

Castigo divino Comp. No Laio q' ao m. tempo q' ferapala-
mia. No fogo em q' se abraza a senia, consumindose p.^a re-
nascar das suas cinzas mais vigorosa na vida, a arvore do
balsamo, q' sendo ferida lança precioso licor m.^{to} util
à vida. et Vulnera Vulnera sanat. Fracastorio.

Castigo moderado Comp. No Laio q' castigando a Eu, ou apai-
ce a temeraria a todos. Cum feriantur unum, non unum
fulmina terrunt, Tunc utque percussus turba pavore
solent.

Lausurax. se. Comp. Sim. aaveq' encerrada na gaiola, não te-
me. av. do mistafr. emay dres de rapina. A Corte q'
foge do prado, e os valley perigoro, buscando o alto, e
solitario montão, seguir a sua vida

Cobica; Comp. ao rio Hermin q' sempre está acumulando
água, mas a esta foz turva o rio. deq' abunda. (O
poeta Virgilio disse deus turbidus Flaminus. Ma-
ri fere dives sordet avaritia. J. C. C. C.)

Concordia. Comp. as cordas da cítara, entre as quaes, ou de-
ja de som alto, ou baixo. Lá é a perfeita, e harmonica
correspondencia. Matoria minoribus consonanti. de
feito de lanças estreitam. a cada, como se vi oração
dalla. A Gervas com 3 Cabeças unidas em 1 só corpo.
Concellaro mas Comp. a aljava q' ministra setas ao arco,
p. ferir, e matar.

Constancia. Comp. A água q' é avaricia q' vae contra os
vento, e nunca estas se podem reprimir a força do
seu constante vao. A palmeira, cujas folhas nunca
cadam, nem mudas de cor. Nas adesta a neve do
Inverno, nas as sacca corda do Estio, nas as ar-
vora o vento, nam as consome o tempo. Sempre as
tao constantem. verde, frescas, e robustas

4
Crueldade. Comp. A falcão do monte cuja fureza é tal em-
matar passaros, q' ojeando nesta carnificina, eja aq-
queresse em todo o dia, do proprio alienante. Roman
tempestuosa, q' tudo q' lá velle confunde, e até arroja
mortos nas praias ao m. paipo, q' criara no seu seio.
Alciato: Propriis nec parit a lumines.

Cuidador. Comp. A cunct abutir, q' lacerando no Inferno q'
entradas de Fido, sem já máis decaer com sua tira-
nia.

Delicias ruins. Comp. A abalho q' acausando com amor
degoz e com ferra. A Delfino q' q' mata o abalho e brinca
com o regem prognostica a imminente faga. A
bela q' se encontra com o nautico. A faga q' se encontra
com o expector de faga.

Delicias ruins. Comp. A Proserpina q' estando colhendo flores
com Diana, e Minerva, e formando grinaldas na faldá do mon-
te Etina, no meio destas delicias, foi arrebatada ao Infer-
no por Plutão, e constrangida a habitar como sua esposa
naquelle Reino tenebroso.

Demore inimigo. Comp. a Panthera q' como inimiga irreconcili-
avel do leão, e offende q' pode enrope de o faga nath
extremete contra a sua sombra ou imagem.

Demônio enganado. Comp. Ao quadro q' representa alguma fi-
gura distante na aparência de outra, estando tod' por-
xima na mesma pintura. A Fortuna cortando as
duas extremidades da roda q' se enlaxa, p. não bratar
na roda onde desce.

Desaprego. Comp. ao mercador navegante q' na tormenta
alija a maré tod' a mercadoria p. a livia de carga
o perigoso Navio, querendo antes perder a carga q' a vida.

Deusa exultante. Comp. a Júpiter q' porta no Inferno sobre
sua roda, e a sua natureza incavente gyro. A água
dele riu q' se corre impetuosamente engrandecendo a corrente
dele q' se trata de trechos das montanhas e lagoas de Cam-
p. q' de moderada. corre com as águas q' se sa-
tem, alegre ao d'arrado, e fertiliza a terra por onde
passa.

Deusa exultante. Comp. a Júpiter q' porta no Inferno sobre
sua roda, e a sua natureza incavente gyro. A água
dele riu q' se corre impetuosamente engrandecendo a corrente
dele q' se trata de trechos das montanhas e lagoas de Cam-
p. q' de moderada. corre com as águas q' se sa-
tem, alegre ao d'arrado, e fertiliza a terra por onde
passa.

5
Detractor. Comp. ao Veado q' com as pontas, e unhas cava a terra
onde elle p'ace q' é a vibora escondida, e não desce a em-
to não dá com a cobra p. Logo as devora.

Difficil. Comp. a Hydra de Hercules, cuja morte foi mais
gloriosa p. este Heros q' todos os outros seus trabalhos, pois
aquella monstro apenas perdia sua cabeça, logo appare-
cia com outra, porém Hercules cauterizava com ferro
aquele cada uma das cabeças, e assim venceu o mon-
stro.

Dignid. Comp. a Lua com sua extrema, pois os resplendores nascer
sua natureza, mas recebidos do Sol. Externo Lumine Crescit, dis-
se Placido. Sendo a sua m. menor do q' as Estrelas, pare-
ce maior com a dignid. da a luz mais abstrata.

Disipulo Comp. a Hera q' busca as raizes da sua arvore ar-
rimando-se ao seu tronco p. poder subir, mas se apartan-
do já mais delle.

Discordia Comp. aos Cavallos do Carro de Hippolyto, que
amedrentados com a vista de Eúmonio, perdem
a sua uniao, e não obedecendo ás regras, quebram
a carroça, e precipitam ao dono.

Educação Comp. a Arte do Campones na cultura
da vide, q' senão Egeodda, e arrimada á arte, não dá
fruto sazonado. No attento Agricultor, q' logo do
principio indirecta a vergonha p' não se con-
tortar, e ficar sem remedio depois de ser tranca-
gado.

Eloquencia Comp. aos rios Hermon, Pactolo e Tijo
em os quaes em lugar de arcos se desentranham
em veas de Ouro. No Hercules fabricado pe-
los Galos, de cuja boca saia cada vea de ouro
com as quaes p'randia a varios povos. A muni-
ca de Orfeo q' ao som portento da sua lira de-
mora a bravar das feras, suspendia o tor-
rent, e inclinava a attivez das arvores p' ouvir
seu canto.

6
Eloquencia mal empregada. Comp. ao Varo de ouro bem
lavado, e delicado, mas cheio de licor corrupto, ou de mor-
tal veneno. A espada, q' namas do inimigo, é instru-
mento contra a vida do innocente, assim tampos
na mão do bom Cidadão faz a defesa contra os
inimigos da Patria.

Emenda de vicio Comp. á Lua, q' persistindo pouco na
sua escuridão de preva cuida em resarir os preju-
zos anteced. recuperando a sua Luz perdida: por
onde disse Horacio. Damna tamen celeriter
parant coelestia Lumen. Ao cavalo q' tropica a ca-
rreira, e se levanta mais forte, e despede mais veloz
carreira: Ex lapsu velocior. Ao Gigante Anteo
q' caindo recobrava mais robustas forças.

Emenda retardada. Comp. á fema do Ourico, q' to mais
se lhe demora o parto, tanto mais se endurecem os espinhos
dos f. q' é de parir com maior risco da vida.

Emulacão. Comp. duas lyras portay ambas em voz o-
niscada das guay tocandose Eua, son Logo persi myma
acoutre reperecundo os mesmos accento, harmonia.
Parem scit reddere Vocem. Fracastorio. Ao caval-
lo da guerra q ouvindo trombetas, etambore, se en-
che de espirito, e mostra animo de querer pelejar:
Nixes animumque ministrant. Ovidio.

Emola. Comp. ao poco q q. mais agua se flatur,
esebata, e mais saudavel. Plauriendo salubrior.
Plinio. Ao grão de trigo q de pois de lançado à
terra se converte em espiga, e dá generosam.
canto por eu ao alegre agricultor.

Emuler. Comp. as aguas do perenne ribi. encami-
neadas a vitalizar o campo seco. Ao jardim q tam agua
de conserva p. regar as plantas, e flores. Harvora do
balsamo, q ferida lancia precioso lido p. remedi-
ar as feridas.

4
Esperanca. Comp. a arvore q estando viciosa, e florida na
primavera, dá ao Campones esperanca, daq no Estio co-
tegera de sazonados frutos. Ausgontia, q arrebeta de
arvore vella, dando esperanca de tornar esta a cobras
o seu antigo vigor.

Espirito. Comp. a forte columna, q sem poder ser que-
brada, mas nem humas forças apoderaa do brax. A flor
perspetiva q não perde a gala.

Estudo. Comp. As abellas q voam pelos prados extrahen-
do os orvallos de diversas flores p. fazer o prodigioso com-
posto do mel, doce premio da sua incessante fadiga.

Lama. Comp. ac Almiscar q' ainda nos Lug.^{os} de clui-
do ingrato, conserva a sua fragrança, e dá bem a co-
nhecêr ao olfato. As estrellas, q' tanto se mostram ma-
is luminosas qd.^o são mais espessas as trevas da
noite.

Felicidade mundana. Comp. a Jano com dous ro-
tos, Eú contr.^o a outro. A sena theatral, q' muda se-
gundo o pedem os actos, e a Decad. No fluxo e re-
fluxo do mar, q' se retira qd.^o tem chegado ao
maior crascim.^{to}. A fôrça de Cadmo, q' na mesma
hora em q' nasceu acabava. A Nau q' navega-
do prospera^{te}, p. ondas, não deixa sinal dos sul-
cos, q' fizeram a quella.

Firmeza de animo Comp. ao durissimo Diam.^{te}, q'
nem a agua o abrande, nem o fogo o consome, né
o ferro o lava, nem os golpes do martello o que-
bra: sempre é o m.^o, mostrando em todas as
provas Eú durissima constancia.

8
Formosura verdadeira Comp. a Perola q' pp.^a brilha, mas
são necess.^o os esmerlos da arte.

Formosura ajudada Comp. as pedras, emataes q' ser-
do em si p.^o preciosos necessitam pp.^a lucirem, da indus-
tria da arte.

Formosura caduca Comp. a Rosa desfolhada no
m.^o dia em q' ostentava a sua pompa. Adão q'
logo q' chega a sua plenitude, vai incessival m.^o
perdendo sua clarid.^e

Formosura perigora. Comp. ao reflexo do Sol no
espelho Ustorio q' acende fogo na materia q' he
esta vezinda, e ainda remota. Ao fogo de q.^m
se dir formoso ao longe, mas mortal ao perto

Fortaleza insuperavel. Comparada nas adversi-
d. da Palmeira q. ta mais carregada de folhas;
tanto mais se eleva, excede na altura as
outras arvores. Somad oq. sempre om. a-
inda q. rasgado pelas quillay, e assoutado pe-
los ventos.

Fortuna do Campo ao Soberbo, e candoroso rio, grã-
za de Deus pobre, e humilde forte, e de quiza aq-
sando em aguas, emite os Campos de vinda ri-
queza, e faz se humilde e a por terras es-
tradas. Foi foi Furtio e humilde, e sendo humil-
de e aqda a ser e a de e a humilde.

Fortuna adversa Comp. in sua clypeada p^au-
ta nasua maior plenitudine. Plena la fuit orbe.
O Abbate Michae

Generosidade contra as injurias. Compo. a. Aquia
real ponte no alto de Ega arvore, despreciando, e não
fazendo caso algum ao gualdas. Das gualdas q' estas
embaixas ao Ceo, onde nunca chegou a tempestade.
pois q' se fazendo tumulto naquelle regiaõ do ar.
q' mais se enfurecem os ventos, antes esta elle
mais sereno. No Plinocerote q' nas contendas
com os cacadores, q' não pode vencer, escote
antes a morte q' a sujeiraõ. Mori potius, quam
subdi eligit, Plinius.

Generosidade contra as injurias. Compo. a. Aquia
real ponte no alto de Ega arvore, despreciando, e não
fazendo caso algum ao gualdas. Das gualdas q' estas
embaixas ao Ceo, onde nunca chegou a tempestade.
pois q' se fazendo tumulto naquelle regiaõ do ar.
q' mais se enfurecem os ventos, antes esta elle
mais sereno. No Plinocerote q' nas contendas
com os cacadores, q' não pode vencer, escote
antes a morte q' a sujeiraõ. Mori potius, quam
subdi eligit, Plinius.

Generosidade contra as injurias. Compo. a. Aquia
real ponte no alto de Ega arvore, despreciando, e não
fazendo caso algum ao gualdas. Das gualdas q' estas
embaixas ao Ceo, onde nunca chegou a tempestade.
pois q' se fazendo tumulto naquelle regiaõ do ar.
q' mais se enfurecem os ventos, antes esta elle
mais sereno. No Plinocerote q' nas contendas
com os cacadores, q' não pode vencer, escote
antes a morte q' a sujeiraõ. Mori potius, quam
subdi eligit, Plinius.

Gloria mundana Compo. a. Sombra q' foge de
p' asique, e segue a p' della foga. A imagem
das cousas q' a sua propria figura sem a sua
substancia.

Governo Compo. a. pedra nepe do Grao a fa-
randa mas umdas p. q' opera della onas dei-
de dormir, antes o facia estar sempre con-
vigia. E l'le monte, cuja altura cobre den-
de neve, e insulta violentas tempestades.
Daes ras, e trab. de q' governa encanecendo
a p' o soffre. Quo magis assurgit, magis onus
canescit in altis, Hoc magis canes eris, quon-
iam altus eris. No l'rio q' q' mais sobe na a p'ea,
mais o encurva o peso da cabeca. Du t'lti in su-
lime, cum pondus gravat, Quo pressus ille sepius ge-
nit, ruit.

Graca Divina Compo. ao Sol q' onde brilla dasigna
as trevas. Appura fonte sempre liberal com novas
aguas. Ao Sol vivam. raverberando, q' mostra infi-
nito a tomor antes invisiveis.

Gratidão. Comp. a Vide q' recebendo do Vento a cor-
reção, e pagando com os frutos a natureza das águas salgadas.
A terra q' recebendo do Sol a cultura, e
paga o prodigioso seu trab. com mais frutos
do q' recebera. A um Rio q' tendo recebido
mente recebido do mar seu nascimento. des-
embocando manifestam. nelle, de vai agra-
decer cōm. mais águas o beneficio q' recebera:
Mare abscondito, palam ille.

Guerra. Comp. a Torre q' as mesmas ordas
q' no mar a combatem com tormentas, a de-
fendem dos assaltos, e das ondas
inimigas.

11
Heresia. Comp. a Hydra de Hercules cauterisando. He q'
cabera q' He cortava.

Hipocrita. Comp. ao Iris, cuja beleza e coranoxa. Non corpus, sed
me. ndacium. Ao Cisne com pennas brancas, e pelle negra. A neve, q'
mostrando candura e extrema friado.

Honra. Comp. ao adorno do sepulcro de Achilly, q' todo era de
perpetuas conservando a mes viva cor, e gallardia depois de cortada

Humildade. Comp. a Lua, q' sendo o menor dos astros, porq' an-
da mais baixo avulta mais. Servio com seu nome de Servio exaltou
mais seu bráço. A água do reguao, q' q' mais desce, mais sobe: Et ma-
gis assurgit, quo magis unda cadit. Ao gigante Antheo, q' no calis em
terra o reforçava com novos alentos. p. apleija.

Jejum comp. a *Águia*, q' conserva sua alvura com a ab-
stinencia: assim também alcança acandura das penhas. *Inedia*
abberit. *Plinio*: Aos *Atletas*, reabrindo mais forças com a ab-
stinencia p' salirem mais fortes nos combates.

Imprudencia comp. a *Factonte*, q' sem prudente adver-
tencia governou tão mal a carroça do Sol, seu pay, q' abraza-
va a terra, e foi instrum. da propria morte: Ao *Sento*.

Inconstante comp. ao *Tardineiro* q' frequen-^{te}
muda as plantas sem firmarem bem a raiz. Ao *Eu-
rippo* q' 7 vezes no dia tem enclente, evarante, e no di-
as 4.º, 8.º e 9.º de cada mes, está immovel. *A. Protéeo*,
q' em lú inst. se transforma em diversas figuras. *A.*
Luo, e a *oat*, q' sempre estão variando.

12
Indignado. Comp. ao *Mar* q' por mais alterado, nunca
excede seus limites, tal é o indignado prud.º. O impru-
dente comparado ao *dis* caudaloso q' pela furia salda
suas raias, inunda os campos, e prejudica os agricul-
tores.

Indole generosa comp. a *Hercules* q' ainda nobes-
co despendava serpente. *A. Alex.* *Magnis* gra-
ti di. pueril domo a ferocid. do seu *Bucefalo*.

Inferno comp. ao *Monte Eténa* por misturar fogo
com neve, enregelando, e abrazando.

Ingrato Comp. ao Vilão q' com fumo molesta as ab-
elhas q' de fabricaõ ome. No immundo vapor q' o
Sol eleva a ser nuvem, e ella de eclipses os res-
plandecy. No fogo q' destroe o q' de servia de al-
imento, emastilha. A lua q' p'ndose diante
do Sol, eclipse aq.^m a tem feito luxur

Inimigo occulto Comp. ao fogo encoberto nascinças
q' ajudado do vento, levante suas Lavaredas não
esperadas, tal é o inimigo cabado p' a seu tem-
po crescer em forcas, e destrói.

Injúria Comp. à seta, q' despedida com violen-
cia, e dando em corpo solido, e duro, costuma re-
troceder, e revirarse muitas vezes com mortal
perigo em damno do mesmo que a despedio,

13
Innocencia comp. ao Vello sem armas p' se de-
fender, emolastat aq.^m a martirica.

Innocencia incontrastavel Comp. ao Sol q' dis-
sipa com seus puros raios os vapores q' se atrevem
a escurecer. Conscia meq' recti facit men-
dacia ridet. Ovidio. No O Lympo acujo cume
nunca elega as Nuvens a tempestade ainda q'
ella cerquem os Lados. Ima quatit turbo, montis
sed summa quiescunt. Tibullo.

Instabilidade comp. à lua. As cores das p'annas
do Paray, q' av. do Sol muda as cores: Transit,
mutatque Decissim.

*Intrepides comp. a Agua destimida, rompendo
espessas nuvens q' ameacão rayos, et rompem^{te}. Com
as quaes fogem as outras aves. Nobrioso cava-
lo q. ouve a trombeta guerreira: Nec varius ex-
ret strepitus. Inq'ia*

*Inveja. Comp. a beana aq. sempre summa
patti.*

*Inveja interna comp. a Flaxa q' na apparencia
mostra Verdura, a no interior está seca, e mitta-
da. Extadus viridis, Cetera pallot Ebat.*

14
*Ira cega Comp. ao Savali, q' cega^{te} arremente
onde vê mais lanças de Caçadores, inellas
furioso de vai cravat.*

*Ira occulta Comp. ao Etna exterior^{te}. cober-
to de neve mas no intimo ardendo em chama.*

*Ius recto. Comp. a balança em equilibrio. No-
mar q' mud o sabor de suas aguas sal-
gadas por mais q' de emboguem nelle m. vi-
os da agua doce.*

Seu peito do Comp. a balança q' pende mais p.^a a
qual p.^a te donde recebe mais. Tambem se co-
para a Panthera, q' se deixa tomar dos caça-
res, e se fás repentinam. domada, se a ador-
mecem com vinho, bebida de q' gorta muito

Seu malevolos. Comp. a agua q' representa t^{ta}
p.^a reflexo da sombra, a vida q' em si e' direita.
Do paladar do enfermo q' por estar corrupto, tem
por amargor as mais doce bebidas. Nos vidros
de cores, q' com ella pintam os dais do val q' por
ella se passa: Se cor e' verde, os dais são ver-
des, e da mesma sorte com outras cores.

Justicia Comp. a luz q' se derrama dos corpos ca-
lidos sempre por linhas rectas a Citara, a q' fal-
tando a corda se corda ja' não fás perfeita armo-
nia a cagonia, a serlima inimiga dos insectos, e
reptis venenosos envenen. A fogo violento
q' se lança no ornato, consumindo os abrollos, e
pindo p.^a o terreno ser util.

15
Lagrимas Comp. a Agua apagada q' se accendia da
riva motida nas aguas da fonte Dodonea. Esta t^a
estranda propriedade tem igualm. eprante das
mulheres: Etiam e' flumine flammam: as
suas Lagrimas não apaga, accendem fogo nos
loucos corações dos amantes. A agua q' parem-
te caindo gota agota chega a cavar o mais duro
por fido, e marmore.

Lascivo Comp. a Salamandra q' vive no fogo. A vibora
q' vem a ser despedacada, e molta pelo mesmo feto,
q' dentro em si tem, salindo-lhe do ventre por es-
ta violentissimo modo: Perit, dum parit. Basauro.

Liberalidade Comp. ao Sol, q' generosam. derrama sobre
toda a terra os seus raios, e influxos, não dando mais a
Eum objecto, do q' a outro. Ao Tejo, Flumem, e Pactolo
rios q' offeracem aras de ouro. As Estrelas q' dando luz
ella nunca se faltam

Liberalidade interesseira Comp. ao Lavrador, q' semeia
a terra só p.^a colher o fructo com usura: *Mittit ut
metat.*

Liberdade Comp. ao Leão, q' ainda depois de ven-
cido não sofre jugo, ou freio, deixando-se antes
morrer, q' domar. *Indolentis patitur.* Horacio. Ao
Castor, q' corta a grama por onde fica a preta por não perder a liberdade.

Loquacidade. Comp. a dum rio q' transbordando exuber-
antemente pelas margens, alaga os campos, e q' colhe
da sua abundancia é Lodo. A cigarras q' não ces-
sa em seu canto ingratisimo. Ao Varo de barra
q' estando varado, tocado q' seja levado. Logo se vai, e que
não faz estando cheio. Tais são os entendim.^{tos} odios, e
vãos.

Magestade Comp. ao clarão do Dia, q' tanto é mais tre-
mendo, q' mais luminoso: *Alua Lux non atrahit, non
dehiscit.* a Sombra do terror a proporcão da viracão.
dos relampagos.

Magistrado Comp. a Hercules sustentando como A-
tilante o peso da esfera celeste

Magnanimidade Comp. ao Leão q' despreza contender
com animais fracos, aviz, provando se as suas forças
com elefantes, pantheras,ursos, &c. *Puella negligit,
Pueris.* Ao Elefante q' se succede encontrar em fraco.
rebanho de ovelhas, nem dum damno de caça, poris.
so mesmo q' he se inferido.

Maria (Mãe de D.^a) Comp. a pura, e formosa Aurora, e Lara precursora do Sol, a Lua, astro q' apce-
de em luz as todas as Estrellas junctas, e com os
seus resplendores ella só affugenta as espessas
trevas da noite. No Olympo, cujo altissimo cu-
me nunca se vio insultado das nuvens, e vapores
da terra: Arosa, que exalta mais pura
fragrancia, quando está cercada de plantas q'
lançam desagradavel cheiro. No mar, porq' con-
duz os navegantes de Eurus portos p' outros remotis-
simos, a fim de estabelecerem seu trafico, e armar.

Martir Comp. o diamante, cujos cortes, circun-
da na roda facetado, e polido, he das aquelles resplen-
dore, q' antes não tinha. Claudiano: Dat pretium
vulnus.

Matrimonio, Comp. as cordas temperadas da cithara,
na qual he só q' falta desconcerta toda a harmonia,
e m.^a mais sendo falsa, mas todas perfectam. acor-
dadas fazem uma agradável consonancia. Tricio.
A oliveira carregada de fruto, q' no m.^a tempo q' he
Simbolo da fecundidade. e he igual m.^a da paz, e alegria,
causando tanto maior prazer aos agricultor, q.^o está ma-
is carregada.

17
Mediaria prudente Comp. ao voo de Dedalo, contra-
rio ao desejo do Icaro. Este porq' não quize observar,
antes voou ao alto, e ali precipitado, e pagou a pa-
na da sua imprud.^a temeridade: O Pai buscando
a cautelada amediaria, e não levantando voo, e la-
vou salvo á terra, e logrou o fruto da sua prudencia.
Medio tutissimus ibis. Ovidio

Mentira Comp. a nuvem, a qual posto q' se oppone
aos raios do Sol, em nada destructa a substancia da
sua belleza.

Merecimento Comp. ao carbunculo, pedra preciosissima,
q' pp.^a brilhar não necessita de Luz externa, ppes si mi-
ma resplendeu entre as trevas, despidendo Luz natu-
riva.

Meretriz Comp. à Sarea, q' com o seu canto chama
ao navegante, mas não o encanta senão p.
devores. Davibora diz Plinio, q' depois do co-
to mata ao maco, mordendo-o na cabeça. Co-
param-se os Loucos amentes à borboleta, q' na dan-
ça deixa as asas, e vem a perder a vida.

Ministro de Estado Comp. a Sum rio, q' já não
descansa em seu curso, sempre fertiliza os cam-
pos, e trabalha por fazer feliz ao agricultor. Ao
Ministro q' é oitardo nos neg., ou ocioso no seu
cargo, o assemella a Saturno, q' sendo o principal
Planeta, é de curso mui vagaroso, e de malignas
influências.

Misericórdia Divina Comp. por S. Ambrosio apro-
digiosa Carea do deserto, cujas clamas a illustra-
va, anuncia a consumição, dando Luz aos He-
breos sem apagar a materia. Ao Mongibello,
porq' como mostra a experiencia q' mais clove, ta-
to mais arde. Tal é a ^{cia} Divina a resp. dos ho-
mens multiplicando as suas o fensas.

48
Moderação Comp. ao acautelado piloto q' q' goza da
tranquilla bonança, entes é q' prepara todos os in-
strumentos, e apprestos de q' necessita a não p.
sistir ao trabalho em tempo de tormenta. Abasco
q' p. não periga navega amega Vela, não se dei-
xando enganar do vento favoravel.

Modestia Comp. ao monte Olympo, q' encobre sem-
pre o seu cume com densas nuvens, não obsta quasi
tocar com elle as Estrellas. Ao Coral, q' emq. se es-
conde no mar, cresce, e floresce, e tanto q' se deixa
ver, e saí fora do seu berço, perde a virtude vege-
tativa, e muda de cor, fazendo-se de verde varme-
llo.

Morte Comp. à Sombra q' nunca se separa do corpo,
sempre o segue. Enos tanto sabermos ao carão del-
la, q' os peixes previm o anzol, e as aves os laços, an-
tes de caírem nelly.

Morte gloriosa Comp. á Ferix, q^o morre, p^o resus-
citar de suas cinzas com mellos vida. A sua mor-
te He minivtra mais vigoroso alento.

Morte do justo Comp. a o Leão de Sansão em-
cuja boca formosab as abellas o seu doce favo.
Horrida mors illi, sed melles. Fracastorio.

Mulher Comp. á traidora Panthera, porq^{ue} lança de-
si Eu suave cetro p^o atrahir os pequenos veados,
e outros animas incautos q^{ue} mata, e devora q^{ue} se
esconde no Mato. Blandimento pra datur.

19
Murmuracão Comp. á Lingua do Leão, ou do urso q^{ue}
Ea de contextura tao aspera, q^{ue} excede a mesma
asperera da lima; de man^{eira} q^{ue} em qualq^{ue} destas fe-
ras o seu acariciar lambendo os for^{tes} e mais dolo-
roso, q^{ue} o ferir em outros animas. Tal e a lingua
da Dolosa murmuracão, ferindo ainda q^{ue} q^{ue} acari-
cia com Louvores.

Murmurado. Comp. ao fogo q^{ue} comecando com bre-
vantes linguas alambes o tronco acaba reduzin-
do-o a negros, e consumidos ticos. S^o Agostinho
diz ao irrento. Quo quaque adusta nigrescunt,
cum ipse sit lucidus. No corvo, e abutre q^{ue} sentem
o fetido dos cadaveres com q^{ue} sae a traidor. Tal
E o murmurado q^{ue} nao fazendo caso das boas
qualid^{ades} do proximo, so se atrai dos defeitos
p^o o golypeat.

Nobre, antes plúbeo Comp. ao Eumilde vapor, q' ele-
vado pelo Sol à alta Esfera, luz, e brilho por ali
q' tempo, como se nascera Estrella: Vapor
elatus, et sicut stella fulvit.

Nobreza Comp. ao Nilo persiste saber o lugar
do seu nascim^{to}. No Cypreste q' q^{to} mais cre-
ce em n.º de annos, tanto mais se eleva, e
engrossa. Aos Strupitileiros Romanos,
q' q^{to} mayor anciandade conta, tanto mais
são admirados, e veneraveis: Vetustate nobi-
liora. o P. Estrada. No circulo, figura aq^{ta}
se não pode descobrir o principio.

20
Obediencia Comp. à grimpada das torres, q' se move
com amais leve aragem.

Obstinacia Comp. ao Robusto carv^o, q' permanece
immoavel contra as forças das estações, e dos ventos.
Delle disse Virgilio: Ergo non Eiemes illum, non
flabra neque imbres convellunt, immota ma-
net. Do javali affirma Plinio, q' affarrado ahi
sitio, delle se não tira, e antes se deixa matar
dos caçadores, q' ceder o lugar.

O ciro Comp. à Lagoa q' no seu descanço da agua se
farem pestilentes: et Vitium capiunt, si mover
antur aqua. Ovidio. A embarcação posta em
secco, q' se abre, e se faz inutil. Ao ferro, q' sem
uso, se vai carcomendo com a ferrugem. Ao Cro-
codillo, q' dormindo, é morto por um vil, e fraco
animal, seu inimigo.

Paciencia Comp. ao Loureiro, que sofre sempre
vicoso todas as injurias do tempo: as suas fo-
lhas nunca perdem a verdura; ou aparte o In-
verno com geadas, ou Estio com ardores, ellas nun-
ca se cretam, ou seccam.

Paixão Comp. ao Vidro verde, ou vermelho, que
posto diante dos olhos altera, e engana a vista, fa-
zendo da sua cor a todos os objectos. A agua, ferve,
q' em q' está agitada, não se lhe pôde perceber a-
cor, nem ver o que está dentro della. Aristot-
teles. A torrente q' despendendo do alto monte in-
unda tudo q' encontra, a se succede topar com cou-
sa q' a detém, e refre, q' mais se demora, tanto mais
se engrossa q' depois augmenta os danos nas terras
por onde corre: Cogitur Fluvius multiplicare suas. Ovidio

Luz, interior Comp. às abellas, q' encodem as suas of-
ficinas de mel, q' o vento não as inquieta com
o seu sussurro. As Estrellas que mostram a sua
Luz em noite escura.

21
Peccado Comp. à pedra, q' caindo na agua, faz Bógo
Eu cirente, e delle no mesmo porto nascem outros
m. Multiplicemurque orbes summa nascuntur in-
unda. Ludovici.

Penitencia Comp. ao mar, q' revolvendo-se todo, se pur-
ga das suas fezes, lançando-as de si, e arrojando-as
as praias. Ao Gigante Artilles, q' ao levantar-se da terra
cobrava novas forças

Perfeição Comp. ao puro cristal, porq' se por um lado des-
pede a luz ferida dos raios solares, por outro faz sombra
de si mesmo: Inda que puro luz, sempre tem sombra.

Perseguições, utis. Comp. aos ventos, q' q. mais furiosos combatem a aquia, tanto ella mais valente se remonta sobre as nuvens, tirando utilid. do q' p. outras aves seria precipicio; pois q' a mesma opposicao dos ventos a ajuda a subir com mais velocid. do q' poderia com os seus naturaes v. os. As viboras q' sendo venenosas da atriaga. A palmeira a espora na casca, e suavissima nos fructos. As espinhas q' se picam, tambem defendem. A pedra q' afia o ferro; e a bigorna q' a amassa p. ser util.

Perseverancia Comp. as formigas q' levando o sustento p. os seus celheiros, vao todas enfiadas, e nunca se affastam do caminho, q' Euã vex. tomara, perseverando sempre na mesma ordem, e fadiga. A Lua, q' ainda eclipsada prosegue const. no seu costume do curso. Aquellas montes que na maior furia do Estio não perdem neve do seu eminente cume. As embarcações de remos, q' perseveram em navegar com mares contrarios, não alterando a sua de rota.

Personagens Comp. as columnas, q' na Architectura servem nas mãos a mag. e formatura, q' ao peso, e segurança dos Edifícios.

22
Persistencia Comp. a piraueta animal q' no fogo nasce, e no fogo vive, e morre. A palmeira, q' persistente em sua verdura nunca dobra os ramos, nem perde as folhas, substituindo novas as velhas. A agulla maritima, que nas obst. as turbulencias do mar, persiste apontando p. o Polo.

Persuacão Comp. a Magnete, q' suspende no ar a atração asi o ferro com força suave, e invisivel. A impetuosos torrente, q' inunda tudo por onde passa. O rio q' fertiliza tudo por onde corre.

Piedade Comp. a palmeira Oriental, q' se util. tudo o necess. q' a conservação do Homem. Pictas adomna u. tilis. S. Paulo. No seu fructo dá comida, no cocco bebida, as suas folhas tecidas das vestidas. servem p. cabanas a. judadas da Cortina; e das papas p. estevel. Do seu tronco se fazem barcos, e das suas palmas se tecem velas, e a forma das cordas.

Pobreza Comp. à bandeira Militar q^{ta} mais despidida
cada, tanto é mais venerada. As arvores q^{ta} mais
decoradas tanto mais se elevam e se enriquecem
de ramos: parecem pobres, mas com o tempo vem
ater sua perduravel riqueza de ramos, folhas, e
frutos. Aquellas aves q^{ta} por terem pouco peso, e
gr^{ta} azas, voam facil^{te}. as nuvens: sine pondere
sursunt. P. Alendoca. No madeiro q^{ta} menos
peso tem, mais boyante nada pelas ondas, es-
ta segura como a cortica p^{ta} atromenta onas sub-
margem.

Prelado. Comp. com o g^{ro} q^{ta} os outros compa-
nem. está dormindo, elle vigia com sua pedra
aferrada nas unhas, p^{ta} q^{ta} sobrevindo algum perigo
deixando-a cair no chão, acordem com o as-
trondo os que estão dormindo.

Principe Comp. ao Sol, q^{ta} p^{ta} todo o mundo é as-
tro benéfico, derramando por toda ap^{ta} seus res-
plendores, e já mais salindo em seu curso da
linha alyptica, que divide p^{ta} meio ao Zodiaco.
O mau Principe comp. a luz do anjo q^{ta}
mais viva, mais injuncta, e maligna pelo c^{ta}
ro: Flet, dum Lucet Tacito.

23
Prodiço Comp. ao fogo q^{ta} com velocid^{te}, e profusão de
materia se extende por mil partes: porem.
q^{ta} mais brilha, tanto mais se consome. Se a-
gora resplandecendo m^{ta}, ostenta pompa de luz,
logo abatido de forças se tornará em despre-
zeis cinzas, e será o desprezo daquelle me-
mos q^{ta} he admirados os resplendores. Tal é.
tambem o lusso das Cortes.

Properidade. Comp. aos relampagos, cujas vivas bu-
zas são precursoras do imminente trovão e do
mortal rayo. As labaredas do fogo, q^{ta} de pressa
se extinguem, e succede a luz do fumo, q^{ta} por
sua p^{ta} propried^{te} faz clorar os olhos.

Proteccão Comp. ao carvalho, q^{ta} com a sua larga es-
pada sombra abriga as fracas plantas dos varios ri-
gos das Estações.

Prudencia. Comp. a Jano q' tinha dois rostos,
Eu o posto a outro, dando a entender q' o prudente
nao só se occupa em meditar o prete, e o pas-
sado, mas tambem em prever judiciosamente
o futuro. Istuc est Sapere, non quod ante
pedes modo est videre, sed etiam illa, quae
futura sunt, prospicere. Terencio. No came-
lo q' nao soffre sobre si mais peso q' o q' podem su-
as forcas: A aquia q' peza com as suas forcas a-
preza q' se excede o seu valor, Larga a preza,
evoad: Considera e postea rem aggredere.
Diogenes Laercio.

Prudente Comp. a Ulysses q' tapou os ouvi-
dos aos seus companheiros q' nao ouvirem a mu-
sica encantadora das doçolozas Sereas e elle
pp'a om. effeito se amarrava ao mastro da
navio. No veado q' apparecentando-se de Serpen-
tes, converte de pois este venenoso pasto em
saudavel substancia: Vertit in bonum.
Plauto.

Judiciu Comp. a Estrella d'Alva, a q' mos-
trando sempre Eva certa cor vermelha, pa-
rece q' brilha com rubor, o qual faz indubi-
tavel, e especiosa a sua candura. Tal
e a formozura recatada.

Religiosa

Religiosa excessiva Comp. a Avore m abund. de fuclos,
q' a fazer vergar, abater, e perder a sua rigueza. As Espigas do milho
e trigo pela mesma razao. Nequid nimis.

Satira comp. a Roza agradavel pela fragrançia, e molesta pe-
los espinhos. A Salvia moral, comp. a Fouce porq' purifica ater-
ra de pessimay plantas, assim ella tambem alimpa a Republica dos
Vicios.

Sensual comp. a Sansão adormecido nos braços, onde perde
as forças, quando ludibriado pelos inimigos. As Aves de grande pes-
so no corpo, e pequenay azay, as quay não podem voar m. alto

Sagrado inviolavel comp. ao Nilo q' encobre sua origem

25
Sagrado revelado, a pedrneira, q' ferida com o menor golpe do
fuzil, logo mostra o escondido fogo q' reconcentra. Ao Vazo, cheio de Licor,
q' se o toca, logo traborda pelos lados, e derrama o liquido. A Vazo pro-
co cheio, q' chochoado, revela ao alfato a qualidade do Licor q' encerra.

Servico de D.^o unido com do mundo. E tao' difficultoso na
união como fazer compativiz dous elementos contr.^{os} V.g. fogo, e agua
ou o ar o comem com hui olo p.^o aq.^o, e com outro p.^o a terra

Severidade comp. ao tronco, q' cortado com rigor brota em m.^{ta}
vergoteay. Tal E o Sumum jus, ou Justica austera, q' produz novay
desordens.

ACADEMIA DAS CIÊNCIAS
DE LISBOA

Simulacra comp. a Serpente Ceraste q' p.^a enganar, e devorar os
outros animas, esconde o corpo na terra, deixando só de fora as duas
pontas, q' tem semelhantes as dos carneiros. A Hiena, q' finge voz hu-
mana p.^a enganar, e matar o desaparecido passageiro, q' devora

Sinceridade, comp. a Estrella Polar sempre a mesma em guiar
as Naos Livrando. as dos perigos do mar. A Roman, q' por si mesma
se abre p.^a ostentar seu interior, simbolo da uniao

Soberbo comp. ao fumo salindo da fôrnalha q' q.^{ta} mais se elleva mais
breve^{te} se desvanecer, e acaba na sua inchada. Vanescit ascendendo.
Ao Icaro, e Factonte, este f.^o do Sol, e aquelle de Dedalo

26
Soffrimento comp. a Ovelha q' ferida ainda mortal^{te} nunca
mostra doer, ou queixar-se do agressor cruel. A Vide, q' mal tratada
q.^{da} apodaa, sem Lança Lagrimas; mas dellas nascem frutos, e genero
vinho

Solidas, comp. ao Grou q' busca a ponta mais alta das penhas p.^a
fazer seu ninho nao' admittendo outras ainda da sua especie. A A-
guia q' faz o mesmo tendo os olhos fixos no Sol

ACADEMIA DAS CIÊNCIAS
DE LISBOA

Tolerancia Comp. a Bigorna pelo soffrimento. consiste dos golpes dos martellos. Vid. *Soffrimento*.

Traição Comp. aos cachopos encobertos, q' são muy perigosos do q' os descobertos q' o mar mostra, carrega os navegantes. Ao *Atipide* escondido nas flores q' fere aos inadvertidos. Ao mar disfarçado em bonança, e ao depois arromba, e se introduz p' safozar.

Traidor Comp. ao Touro de Perillo, q' se de bronze p' atormentar estando cheio de fogo; porem *Phalaris* mandou q' fosse elle a v. *Victima* q' deve a experiencia: *Primus in expertum, Siculo cogente Tirano, sensit o pug; docuitq' suum mugire juvenum; Claudiano: A Raposa fingindo se morta p' comer as aves. Attu rapit, et divorat; Plinio*

24
Tributo moderado Comp. ao Juco q' das flores tira as Abelhas utilizando-se sem as molestar, ou d'annuiciar. Aos Pastores, q' toqueão, e não espellão. Os maos hortelões arrancam as plantas q' se que-rem delly utilizar-se.

Tiranno Comp. ao Taurali furioso, e irritado, q' tudo destroça:
Quæ Viam sibi sternit ovans

*Valor comp. ao Iavali q. intrepido arremette aonde se maior
numero de Lancas, e armas com maior ouzadia: Hostibus haud
cedit, sed contra audentior ibit: A unha de ferro q. serve p. es-
cachar o madeiro repugnante aos golpes do machado. As ar-
vores silvestres q. nao necessitam da arte p. serem formozas, ero-
bustas: Vi propria nitantur, opusq. haud indigne nostrae.*

*Valor invencivel comp. a Aguia desbaratando as Legoadas
de q. a inimiga: Numero praestantior omni: Ovidio*

*Vanglorioso: Comp. ao Savas emproado, e vaidoso sem olhar p. a
deformid. dos peg: Deforma oblita pedes: P. Petavio*

28
*Vellica Comp. a Espiga q. secando, fazendo-se branca, e perdendo
a sua verd. fica esverdeando, e esta capota do golpe da foice, q. a se-
para da terra onde languidam^{te} existia: Videte regionem, quia
albae jam sunt ad mentem.*

*Vallo: Comparado a Pyramide no seu principio firme, no meio ro-
busta, e deliziada no fim, porisso mais fraca, e sujeita a ser quebra-
da com improvizo toque*

*Vicioso Comp. aquelle sujeito q. salindo de repente da masmorra
tenebrosa nao pode olhar p. o sol. = Aos animas imundas no abimen-
tar-se, as quays nao podem soffrer cheiros aromaticos:*

Vida mortificada: Comp. a Oliveira q' gosta de terreno aspe-
ro, e montuoso, e q' nelle e' may antiga, melhor se radica, e abun-
da em seus fructos. A ortiga q' apertada, e moida nao offende com
seus picos, perde sua aspereza, e e' medicinal, e util

Vigilancia Comp. ao Gallo, q' a primeira luz d'Alva desperta
os traballadory. Ao Cao q' ao 1.º rumor acode com latidos ade-
sende o rebanho. Ao Leao q' sempre dorme com os olhos abertos:
Nec in sopore sopitur. Alciato. Ao Dragao q' sempre a lesta vi-
giava os pomos das Hesperides

Vingativo: Comp. ao Escorpião sempre armado com a cauda p.
ferir: Semper cauda in ictu est, nulloque momento meditari
cessat: Plinio. A Balea, q' p.^a apanha, e devora outros peixes
da em seco, desta ocazio se vale o pescador, p.^a arrastarem.

29
Virgem Comp. ao Virio, q' com ofrequente toque das maos per-
de sua fragrancia, e vigor ate murchar. Ao Arminho, q' com opo-
se contraria a sua candura, e belera: Ao diam.^{te} q' tendo fallas, ou
bello perde a sua estimacao e valor: Ao Gistal, q' com qualquer ati-
to, perde o brilho da sua pura, e brillante superficie.

Virgindade: Comp. a Perola, q' se dentro daloncha vive resguardada
dos golpes, e pura no traham de sua nat. belera: A violada se compara ao
Cypreste, q' onde foi cortado, e ferido nao reverdece: Nulla reperabilis ar-
te Lara pudicia est, deperit illa semel: Ovidio = Redire, cum perit,
nescit pudor

Virtude Comp. a Agua remontada as Estrelas: A Urta Menor,
q' sempre girando em torno ao Polo Arctico, nunca se esconde. Aos cedros
do Libano, tao elevados, como incorruptiveis: Ao Esudo impenetravel fa-
bricado por Vulcano: Unum omnia contra: Virgilio = Ao Templo de Diana
em Epheso a q.^{ta} posto q' ofogo se destruo a construcção, nao se apagou a me-
moria: Virtus etiam peremptis lucet: Euripides. A virt.^{de} com alguma imperfei-
cao: E Comp. a grande chama q' sempre lanca fumo, q' denigre posto q' nao suffoque
Nam vitii nemo sine nascitur: optimus ille est, qui minimus urgetur: Horacio.



ACADEMIA DAS CIÊNCIAS
DE LISBOA



ACADEMIA DAS CIÊNCIAS
DE LISBOA



ACADEMIA DAS CIÊNCIAS
DE LISBOA



ACADEMIA DAS CIÊNCIAS
DE LISBOA



ACADEMIA DAS CIÊNCIAS
DE LISBOA



ACADEMIA DAS CIÊNCIAS
DE LISBOA

Arrepiolar, puxar pelo capoz, guelhetos meleros grenhos, guel-
delhudo.

Conhecido pela vstia marotal-teja Sobreseliz, jazonas, pelo
feitos, e cor de qualtrapa libré, rotaina, batina, beca, gabão, gabi-
nardo, camarra, ou chimarra, adarecos de coqueiros e Tunica

Curuxel, gringia, nemidade, jirinaxia, galhardia, alcantilancia.
Tumicencia

Brilhar de garrudo, piroleiro babaro, gaboloz chibrente gorgi-
ante atitador trojola arrotador baixo xacorreiro.

Dar garugos, permitir ancoz-garopada, salto de besta como co-
piola.

Mogangar-guista-icez

Sorrabar xagor os ministros como se fosse xixixis, ou do-
nairista

Soro sorozo

Sorna jiriquia inerica

Magaruto-ar surratiro; a surrelja

Talgaralhar-ciro

Calornia da Bemposta

Destuniar

Relamber-ente, do

Empunou sentim^{to} de soberba; regorgitou; respingou; resudou

Empurrar; ado pelo odio: eão:

Alastrar-ado

Sijadoz praincades

Marimbar

Brindar brinde obsequio offerta libar libações

Brontes de bracos arrigacões

Grima. antiplata xanga

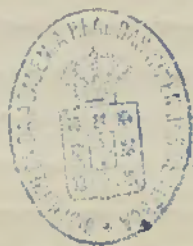
Grimario, orçador dos aymentis, e frutos

Lejido-dey-drey guajio guajies- Utillado

Tralhaõ-udo luralis inconjuncto

Dejabecciar

De grimpar de parochas toras e guias, q. guias
 De pte nos portos secos de cahido de cabado, de cambado de pade
 so não bõs sendo de galinhas
 Sem prumo, leme timão porq. the, faltava a prático assim
 como o q. pregão na rigura com poder as pte thes
 Cambalhada trixa prate madoz infraduros de mentiroz chus-
 mas.
 Narcotico com o pte doente dando thes laudano cetergar a mor-
 te o de pte doz pte. prate com no lentos; o q. he prumo vortoso
 Egonidia alui, ca vero. em seu coracao pte. the dar o vulto
 Porpor, antepor, antepor, antepor
 Plantas malicioz de lina, de lina sobre ameditação pte. sobre-
 vir em inspiração, e findas com a ceto
 Diminuição o tormentava com remoquez
 Tranar, navar alem prate nadando de hua pte. outra prate
 Prama, o pio, com q. se teo o prano, cana na lençadura
 Prancia, trama, vireo, artil, dobo, engano, orzo
 Castilha protibia venimicum, breviano cerno
 Cal/Eandrear. 10 = 111q = Cito; 110100, 110100 =





ACADEMIA DAS CIÊNCIAS
DE LISBOA



ACADEMIA DAS CIÊNCIAS
DE LISBOA



ACADEMIA DAS CIÊNCIAS
DE LISBOA



ACADEMIA DAS CIÊNCIAS
DE LISBOA

